



Agnieszka Kurant

Risk Landscape

Guide facile à lire et à comprendre

mudam.com



À propos de l'exposition



Cet texte est en langage simplifié.

L'exposition s'intitule « Risk Landscape ».

C'est de l'anglais et cela signifie : « Paysage des risques ».

L'exposition est située dans le pavillon.

Vous pouvez visiter l'exposition jusqu'au 5 janvier 2025.

Cette page ne donne qu'un petit aperçu.

Vous pouvez obtenir plus d'informations :

- par téléphone : 45 37 85 531

- par e-mail : visites@mudam.com

Vous pouvez également réserver une visite guidée.

Agnieszka Kurant

Agnieszka Kurant est une artiste.
Elle est née en Pologne en 1978.

Agnieszka s'intéresse à de nouvelles choses :

- L'intelligence des grands groupes
- L'intelligence des machines
- L'Internet

Dans son exposition, Agnieszka montre des œuvres sur le futur.
Mais elle n'oublie pas le présent.
Parler du futur sans oublier le présent, c'est l'idée de la futurité.



Pour réaliser ses œuvres, Agnieszka utilise des éléments
qui peuvent changer.

Elle utilise aussi des matériaux dont la forme peut changer.





Voici trois exemples :

- Des sels de métaux

Ce sont des produits chimiques

Ils sont faits à partir de métaux comme du fer ou du cuivre.

Ils changent de forme et de couleur avec le temps.

L'on peut voir cela dans l'œuvre **Chemical Garden**.

- Des cristaux liquides

Ce sont des produits entre le solide et le liquide.

Ils sont présents dans les ordinateurs ou les télévisions par exemple.

Ils peuvent changer de couleur.

Ils réagissent à la chaleur et à la lumière.

L'on peut voir cela dans l'œuvre **Conversions**.

- Une matière programmable

C'est une matière qu'on peut contrôler avec un ordinateur.

Elle peut changer de forme.

L'on peut voir cela dans l'œuvre **Alien Internet**.

Ces produits changent de forme lentement.

Quand on regarde l'œuvre d'Agnieszka, elle n'est jamais la même.

C'est comme si l'œuvre était vivante.

Agnieszka utilise ces produits pour nous faire réfléchir.

Elle nous montre que le monde change toujours.

Et que le futur est difficile à prévoir.

Focus sur une œuvre

A.A.I. (System's Negative) (2016)

Ces sculptures montrent l'intérieur de 2 termitières.
Elles ont été en partie réalisées par des termites.
Les termites sont des insectes qui vivent ensemble
dans une termitière.

La termitière est leur habitat.
Un habitat est une maison.
Chaque habitat est unique.
Cela veut dire que chaque termitière est différente.
Ces termitières sont faites par des termites qui travaillent ensemble.
C'est comme une équipe.
C'est ce qu'on appelle l'intelligence collective.
L'intelligence collective des termites est surprenante.
Elle montre que la nature est imprévisible et pleine de surprises.

On ne sait jamais exactement comment les termites
vont construire leur maison.
Chaque termitière est spéciale et unique.





A.A.I. signifie « intelligence artificielle artificielle ».

Artificiel signifie : pas naturel, pas créé par la nature.

C'est une idée de Jeff Bezos, le fondateur d'Amazon.

Il a créé un service appelé Mechanical Turk.

C'est de l'anglais et cela signifie : Turc mécanique.

Ce service emploie des milliers de personnes qui travaillent sur leur ordinateur pour faire des petites tâches sur Internet.

Ces personnes travaillent de partout dans le monde, à toute heure.

Elles font des tâches que les ordinateurs ne peuvent pas faire seuls.

Un peu comme des « fantômes dans la machine ».

D'ailleurs, le terme de Turc mécanique fait référence à une histoire plus ancienne.

Au 18e siècle, quand les machines étaient beaucoup plus simples qu'aujourd'hui, quelqu'un a inventé une machine capable de jouer aux échecs.

En fait, il y avait un joueur humain à l'intérieur, comme un « fantôme ».

Comme les termites, les personnes qui travaillent pour A.A.I. travaillent ensemble.

Mais ce sont des personnes, pas des insectes.

Contrairement aux termites qui construisent une maison, ces personnes travaillent en étant loin les unes des autres, reliées par l'Internet.

Ce travail en équipe est comme l'intelligence collective des termites.



Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

Guide facile à lire et à comprendre

mudam.com

