

MUDAM

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

FR 



Cosima von Bonin

Songs for Gay Dogs

Guide en langage simple

mudam.com

MUDAM



À propos de l'exposition



Ce texte est en langage simplifié.

L'exposition s'intitule « Songs for Gay Dogs ».

C'est de l'anglais et cela signifie :

« Chansons pour chiens gays ».

L'exposition est située dans le Grand Hall au rez-de-chaussée et dans les galeries au premier étage.

Vous pouvez visiter l'exposition jusqu'au 2 mars 2025.

Ce document n'en donne qu'un petit aperçu.

Vous pouvez obtenir plus d'informations :

- par téléphone : 45 37 85 531

- par e-mail : visites@mudam.com

Vous pouvez également réserver une visite guidée.

Cosima von Bonin

Cosima von Bonin est une artiste allemande.

Elle est connue pour ses œuvres qui mélangent la sculpture et le tissu.

Parfois, elle utilise aussi de la musique.

Ses œuvres racontent des histoires et provoquent des émotions. Cosima von Bonin utilise l'humour et la dérision pour parler de sujets sérieux.

Quelques-uns de ces sujets sont :

- la consommation
- le pouvoir
- la fatigue ou la dépression
- l'absurdité de notre société.

Ses œuvres mélangent des personnages de dessins animés, des animaux en peluche et des objets du quotidien.

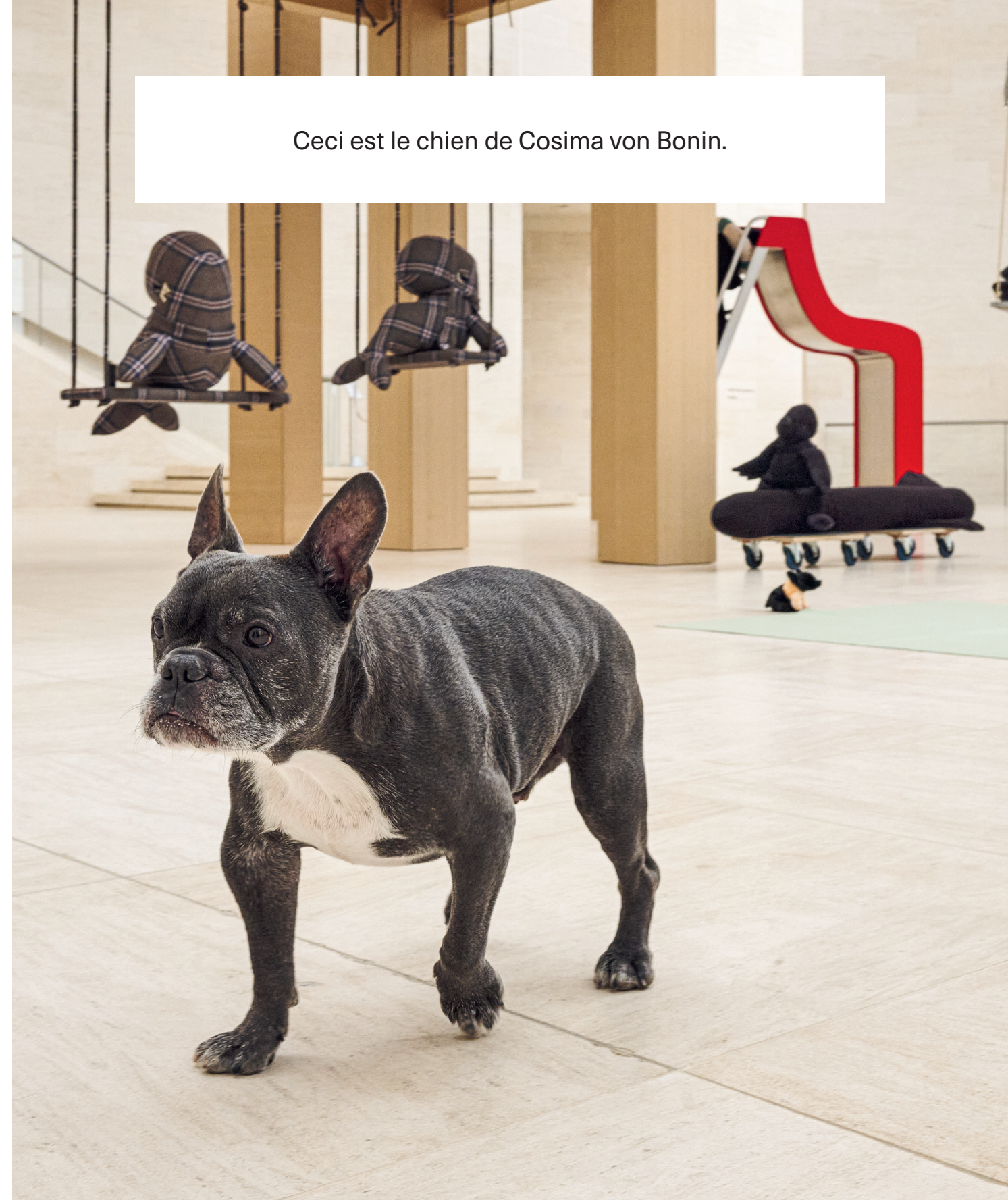
L'exposition montre les œuvres récentes de l'artiste.

La plupart ont été créées au cours des 10 dernières années.

Il y a aussi quelques œuvres plus anciennes.

Ses œuvres jouent avec nos attentes et nos représentations, nous invitant à réfléchir sur nous-mêmes et sur la société qui nous entoure.

Ceci est le chien de Cosima von Bonin.





L'exposition

Dans le Grand Hall, on trouve des sculptures molles d'animaux marins, comme des baleines et des coquillages. Elles sont posées sous de gigantesques tables et non sous l'eau. Ces sculptures ont un air humain.

Il y a aussi Bugs Bunny emprisonné par une bouée de sauvetage sur un toboggan.

Ces personnages adoptent différentes émotions, comme l'ennui ou la fatigue.

En montant les escaliers, on découvre des missiles de tailles et couleurs différentes.

Même si les missiles sont des armes, elles ont l'air inoffensives. Leurs titres font référence à l'échec et à la tendance des humains à vouloir dominer, en particulier en Occident.

Dans la galerie au premier étage à droite,
il y a des sculptures de poissons habillés.

Ils portent aussi des objets comme des guitares ou des clubs de golf.
Ces sculptures sont faites avec des panneaux et des poubelles.
Elles sont utilisées dans les restaurants de poisson
ou les parcs d'attraction.
Les poissons sont réunis en rond autour d'une
grosse boîte de conserve qui fume.
C'est une scène mystérieuse.
Cela pourrait être une cérémonie ou une parade.

L'artiste est fascinée par le monde marin
car il contient plein de mystères.
Des mystères que l'humain n'a pas encore dévoilés.

Il est aussi un lieu de rapports de domination,
comme dans notre société :

les requins mangent les poissons par exemple.
Elle mélange le monde marin et le monde humain
pour créer un contraste absurde qui nous fait sourire.

Il y a aussi une œuvre qui présente des piles de livres

entourées d'une barrière toute molle.
Ce sont les livres de la bibliothèque de l'artiste.
On n'a pas le droit de toucher les livres.
Ces livres nous apprennent quels sont les intérêts
et les passions de Cosima.
Elle utilise ensuite ces inspirations dans son travail.





On continue dans l'autre galerie.

On y voit le personnage de Daffy Duck,
le célèbre canard des dessins animés Looney Tunes.

Il apparaît dans différentes situations dans l'exposition.

Daffy est grincheux, orgueilleux et colérique.
Il représente les imperfections des humains.

Dans les tableaux faits de velours,
on dirait qu'il se bat contre la partie sombre des tableaux.
Cela fait peut-être référence à la peur de l'échec
et à la lutte contre la dépression.

Il y a d'autres personnages dans la galerie :
Bambi, des lapins et des cochons.
Ils sont tous doux et mignons.
Ils ont l'air fatigués et gentils.

Mais à côté d'eux, on trouve des objets dangereux
comme des menottes ou des armes.

L'artiste mélange l'innocence et la violence, la douceur et la brutalité.
Elle montre la face cachée du divertissement.

MUDAM

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

Guide en Langage simple

MUDAM

mudam.com