

MUDAM



Tina Glen, *Classing Light*, 2019/2019
Collection Mudam Luxembourg — Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Acquisition 2019
© Photo: Anna Bettag / Neumann Neudorf, Luxembourg

Dossier de presse Pressedossier Press Kit

20.11.2020

Les 25 ans de la Collection Mudam

Le Musée d'Art Contemporain du Luxembourg

mudam.com

MUDAM

Communiqué de presse | 20.11.2020

Les 25 ans de la Collection Mudam

21.11.2020 — 03.04.2022

Commissaires Lisa Baldelli, Marie-Noëlle Farcy

Espaces Niveau -1 : Galerie Est, Galerie Ouest

Artistes Marina Abramović, Etel Adnan, Helena Almeida, David Altmejd, John Armleder, Fikret Atay, Katinka Bock, Tania Bruguera, Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan, Lee Bul, Hannah Collins, Tony Conrad, Marie Cool Fabio Balducci, Tony Cragg, Simone Decker, Jürgen Drescher, Jimmie Durham, William Engelen, General Idea, Tina Gillen, Giorgio Griffa, Edi Hila, Suki Seokyeong Kang, On Kawara, William Kentridge, Terence Koh, Jutta Koether, Eva Kotátková, Lutz & Guggisberg, Isa Melsheimer, Bruce Nauman, Jayson Scott Musson, Frank Nitsche, Blinky Palermo, Bernard Piffaretti, Bojan Šarčević, Sarkis, Patrick Saytour, Thomas Schütte, Patrick Tosani, Janaina Tschäpe, Cy Twombly, Javier Vallhonrat, Franz Erhard Walther, Kara Walker, Franz West, Raphaël Zarka, Rémy Zaugg et Heimo Zobernig

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean présente *Les 25 ans de la Collection Mudam*. La célébration du 15^e anniversaire de l'ouverture du musée est l'occasion de souligner la diversité et la cohérence de la Collection Mudam, dont les premières acquisitions remontent à 1996 durant la phase de préfiguration du musée. À travers la sélection d'une quarantaine d'œuvres, cette nouvelle présentation propose un panorama autour des questions de formes, de processus ou d'attitudes dans l'art contemporain, des années 1960 jusqu'aux premières décennies du 21^e siècle. Évolutif, puisque l'accrochage des salles sera revisité au cours de l'année 2021, le parcours privilégie les résonances entre des œuvres acquises sur une période de 25 ans et permet d'en dégager diverses lignes directrices.

Cette sélection aborde un ensemble de notions propres à la création artistique contemporaine. Elle souligne par exemple l'influence de l'art conceptuel ou minimal sur les pratiques contemporaines, mais aussi la façon dont figuration et abstraction entretiennent un dialogue toujours renouvelé, ou encore la place du récit dans la fabrique des images et la représentation du monde. Elle met aussi en lumière la diversification des matériaux utilisés et des processus mis en œuvre par les artistes, qu'il s'agisse de l'emploi de matières industrielles, de l'inclusion d'objets trouvés, de la transformation du corps en outil artistique ou de la définition de protocoles de création. Cette présentation des œuvres de la Collection Mudam constitue aussi une opportunité pour envisager son développement futur et souligne son ambition de refléter la diversité de l'art contemporain tout en portant attention au monde actuel.

Pressemitteilung | 20.11.2020

25 Jahre Mudam Sammlung

21.11.2020 — 03.04.2022

Kuratorinnen Lisa Baldelli und Marie-Noëlle Farcy

Ort Untergeschoss: Ostgalerie, Westgalerie

Künstler Marina Abramović, Etel Adnan, Helena Almeida, David Altmejd, John Armleder, Fikret Atay, Katinka Bock, Tania Bruguera, Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan, Lee Bul, Hannah Collins, Tony Conrad, Marie Cool Fabio Balducci, Tony Cragg, Simone Decker, Jürgen Drescher, Jimmie Durham, William Engelen, General Idea, Tina Gillen, Giorgio Griffa, Edi Hila, Suki Seokyeong Kang, On Kawara, William Kentridge, Terence Koh, Jutta Koether, Eva Kotátková, Lutz & Guggisberg, Isa Melsheimer, Bruce Nauman, Jayson Scott Musson, Frank Nitsche, Blinky Palermo, Bernard Piffaretti, Bojan Šarčević, Sarkis, Patrick Saytour, Thomas Schütte, Patrick Tosani, Janaina Tschäpe, Cy Twombly, Javier Vallhonrat, Franz Erhard Walther, Kara Walker, Franz West, Raphaël Zarka, Rémy Zaugg und Heimo Zobernig

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean präsentiert 25 Jahre Mudam Sammlung. Die Feierlichkeiten zum fünfzehnten Jahrestag der Eröffnung des Mudam bieten Gelegenheit, die Vielfalt und die Stimmigkeit der Mudam Sammlung zu betonen, deren erste Ankäufe ja bereits im Jahr 1996, in der Vorphase des Museums, getätigt wurden. Anhand einer Auswahl von etwa vierzig Werken bietet diese neue Zusammenstellung nun einen Überblick von den 1960er Jahren bis in die ersten Jahrzehnte des 21. Jahrhunderts, bei dem es um Formen, aber auch um Prozesse oder Haltungen in der zeitgenössischen Kunst geht. Der Parcours bleibt nicht statisch, da sich die Hängung der Werke im Laufe des Jahres 2021 verändern wird. Ein Hauptaugenmerk liegt dabei auf den Bezügen, die sich zwischen den in den vergangenen 25 Jahren erworbenen Werken herstellen lassen, und auf gewissen Tendenzen und Themen, die sich daraus ableiten lassen.

Die Auswahl thematisiert eine Reihe von Begriffen, die unmittelbar mit dem zeitgenössischen Kunstschaffen zusammenhängen. Sie hebt beispielsweise den Einfluss der Konzeptkunst oder des Minimalismus auf heutige Kunstpraktiken hervor. Gleichzeitig unterstreicht sie den sich zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion ständig erneuernden Dialog und verweist auch auf den Stellenwert der Narration in der Herstellung von Bildern und der Darstellung der Welt. Bedeutsam ist auch die Vielfalt der Materialien und der unterschiedlichen, von den Künstlern verwendeten Verfahren, sei dies der Gebrauch industriell gefertigter Stoffe, die Verwendung fertig vorgefundener Dinge, die Verwandlung des Körpers in ein künstlerisches Werkzeug oder die Neudefinition des kreativen Prozesses. Diese Präsentation der Werke aus der Mudam Sammlung bietet so auch eine Gelegenheit, über ihre zukünftige Entwicklung nachzudenken und unterstreicht ihren Anspruch, das zeitgenössische Kunstschaffen in seiner ganzen Vielfalt darzubieten, ohne dabei den Blick auch auf die Gegenwart der Welt zu verlieren.

Press Release | 20.11.2020

25 years of the Mudam Collection

21.11.2020 — 03.04.2022

Curators Lisa Baldelli and Marie-Noëlle Farcy

Location Level -1: East Gallery, West Gallery

Artists Marina Abramović, Etel Adnan, Helena Almeida, David Altmejd, John Armleder, Fikret Atay, Katinka Bock, Tania Bruguera, Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan, Lee Bul, Hannah Collins, Tony Conrad, Marie Cool Fabio Balducci, Tony Cragg, Simone Decker, Jürgen Drescher, Jimmie Durham, William Engelen, General Idea, Tina Gillen, Giorgio Griffa, Edi Hila, Suki Seokyeong Kang, On Kawara, William Kentridge, Terence Koh, Jutta Koether, Eva Kotátková, Lutz & Guggisberg, Isa Melsheimer, Bruce Nauman, Jayson Scott Musson, Frank Nitsche, Blinky Palermo, Bernard Piffaretti, Bojan Šarčević, Sarkis, Patrick Saytour, Thomas Schütte, Patrick Tosani, Janaina Tschäpe, Cy Twombly, Javier Vallhonrat, Franz Erhard Walther, Kara Walker, Franz West, Raphaël Zarka, Rémy Zaugg and Heimo Zobernig

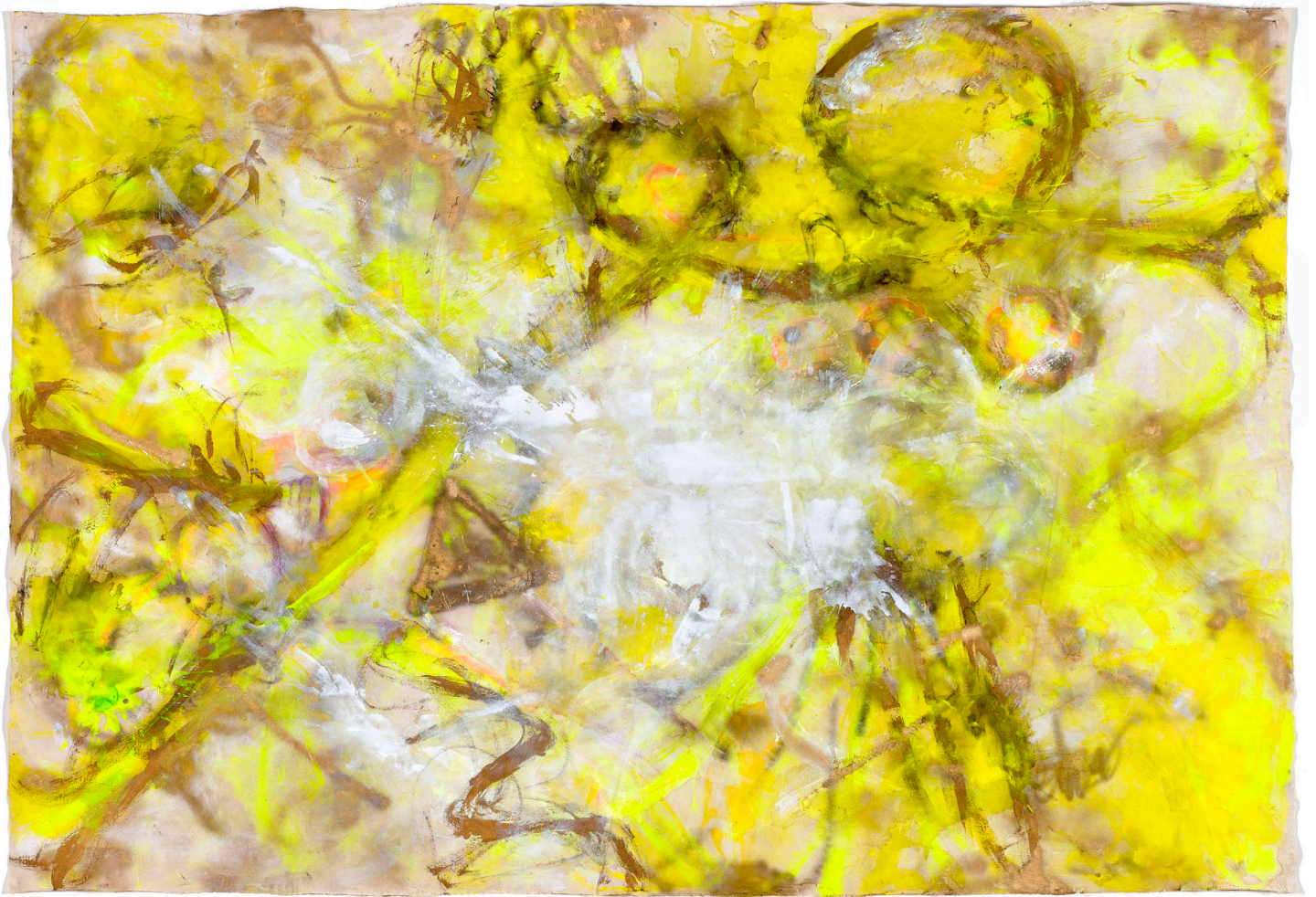
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean presents *25 years of the Mudam Collection*. The 15th anniversary of the museum provides an opportunity to demonstrate the diversity and coherence of the Mudam Collection, which was established in 1996, before construction and during the initial planning phase of the museum. This new presentation, based on a selection of some forty artworks, offers an overview of themes that address form, methods and attitudes in contemporary art, from the 1960s to the opening decades of the 21st century. The displays will undergo an evolution with additional works from the collection to be introduced over the course of 2021.

The selection of works makes visible attitudes and approaches to contemporary art that have become reference for successive generations of artists. Taking as example the influence of conceptual and minimalist art, the displays also consider the ways in which figuration and abstraction are part of a dialogue that is constantly renewed, as well as the role of narrative and representation in the production of images. The selection highlights the diversity of the materials, media and processes used by artists, ranging from the use of industrial materials and found objects to the implementation of systems and procedures, or the adoption of the body as a material. The display is intended as an opportunity to consider how the collection might be developed for future generations, in its ambitions to reflect both the diversity of artistic practice and its ability to reflect the contemporary world around us.

Images Presse Press visuals



Tony Cragg, *Dining Minions*, 1982
Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Apport Fortuna - Acquisition 1997
© Photo : Rémi Villaggi | Mudam Luxembourg



Jutta Koether, *Foolish Fire*, 1999
 Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Acquisition 2019
 © Photo : Rémi Villaggi | Mudam Luxembourg



Jason Scott Musson, *The Last Painting, Again*, 2015
Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Acquisition 2018
© Photo : Rémi Villaggi | Mudam Luxembourg



Kara Walker, *Darkytown Rebellion*, 2001
Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Acquisition 2002
© Photo : Rémi Villaggi / Mudam Luxembourg

Événements

Events

Mudam Podcast : Une collection, beaucoup d'histoires ! Par Luisa Bevilacqua
01.01.2021 : Conte 1 | 14.02.2021 : Conte 2 | 01.05.2021 : Conte 3

Sur mudam.com | En français et en luxembourgeois

Pour ses 25 ans, le Mudam invite à découvrir autrement les œuvres de sa collection. L'artiste-conteuse Luisa Bevilacqua plonge petits et grands dans un monde de contes pour une interprétation sensible et ludique de la Collection Mudam.

Conférence et visite guidée : Portrait d'une collection
27.01.2021 | 19h00 | FR

Avec l'équipe du service Collection : Lisa Baldelli (chargée de la collection), Marie-Noëlle Farcy (curateur / responsable de la collection) et Charlotte Masse (régisseuse de la collection). Une conférence qui permet d'en savoir plus sur l'histoire de la Collection Mudam, suivie d'une découverte des coulisses du travail.

8 € (accès aux expositions inclus) | Port du masque obligatoire | Places limitées | Sous réserve de modification ou d'annulation | Sur inscription : mudam.com/adultbooking | t +352 45 37 85-531

Workshop pour adultes : Riso Collection – Copy Club
10.03.2021 | 18h00-21h00 | LU/FR/DE/EN

Avec Elena Hentges, illustratrice. Prenant comme point de départ les œuvres de la collection et ses thématiques, les participants sont invités à créer leur propre édition limitée et leur collection de cartes tout en découvrant la RISO, un duplicateur qui permet de créer des sérigraphies automatisées.

8 € | Aucune expérience requise, pas de matériel à apporter | Port du masque obligatoire | Places limitées | Sous réserve de modification ou d'annulation | Sur inscription : mudam.com/adultbooking | t +352 45 37 85-531

Séance contée au Mudam Auditorium

25.04.2021 : 2 œuvres, 2 contes

11h00 EN | 14h00 FR | 16h00 LU

L'artiste-conteuse Luisa Bevilacqua plonge le public dans un univers ludique et merveilleux et les invite à voir les œuvres du Mudam autrement. Au cours de cette première séance, deux œuvres de la collection exposées au Mudam sont à découvrir à travers deux premiers contes originaux.

À partir de 6 ans | 8€ / personne, hors frais d'entrée au Mudam | Port du masque obligatoire pendant toute la séance contée | Places limitées | Sous réserve de modification ou d'annulation | Sur inscription uniquement : mu-dam.com/minibooking | t +352 45 37 85-531

Les 25 ans de la Collection Mudam

21.11.2020 — 04.2022

@MudamLux #MudamLux #OpenMuseum #25ansCollectionMudam

Scénographie Exhibition design : Polaris Architects

Informations pratiques Practical information

Adresse et informations Address and information
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg
T +352 45 37 85 1 | info@mudam.com | mudam.com

Heures d'ouverture Opening hours
Lun Mon: 10h00 — 18h00
Fermé le mardi Closed on Tuesdays
Mer Wed: 10h00 — 22h00
Jeu — Dim Thu — Sun: 10h00 — 18h00

Contact presse Press contact
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Julie Jephos, **Responsable presse** Head of press
j.jephos@mudam.com | T +352 45 37 85 633

If you wish to unsubscribe from our mailing list, please message: dataprotect@mudam.com



Mudam Luxembourg

Inauguré en 2006, dans un bâtiment spécialement conçu par le célèbre architecte sino-américain Ieoh Ming Pei, Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean se situe dans le Park Dräi Eechelen, dominant le splendide centre historique de la ville de Luxembourg. Le Mudam a comme mission de collectionner, de conserver et de présenter l'art contemporain dans ce qu'il a de plus pertinent pour notre époque et de le rendre accessible au public le plus large possible à travers ses expositions, ses publications, ses programmes artistiques et pédagogiques, et ses partenariats.

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean opened in 2006 in a purpose-built building designed by the renowned Sino-American architect Ieoh Ming Pei and is located in the Park Dräi Eechelen, overlooking the historic city of Luxembourg. Through its collection, exhibitions, artistic and educational programmes and partnerships, Mudam Luxembourg aims to advance its mission to present the most relevant contemporary art of our time to the largest possible public.

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Ieoh Ming Pei Architect Design
© Photo: Christian Aschman | Mudam Luxembourg

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean remercie
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean thanks

L'ensemble des donateurs et des mécènes, et en particulier pour leur soutien exceptionnel
All the donors and the sponsors, and particularly

The Leir Foundation, Terra Foundation for American Art, Allen and Overy, JTI, Cargolux, Le Freeport and M. et Mme Norbert Becker-Dennewald

et également
as well as

Arendt & Medernach, Baloise Group, Banque de Luxembourg, CapitalatWork, Foyer Group, PwC, The Loo & Lou Foundation, Atoz, Bank of China Luxembourg, Banque Pictet & Cie (Europe), Caceis, Delfin, Soludec SA, Dusmann Services Luxembourg, Indigo Park Services SA, Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire.

Mudam Luxembourg est financé par le Ministère de la Culture
Mudam Luxembourg is financed by the Luxembourg Ministry of Culture