

MUDAM



that is art, I believe.

Cristina Lucas, *Philosophical Capitalism*, 2014-2016/2020 | Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Co-production AC/E, Matadero Madrid et Mudam Luxembourg | Acquisition 2016 | © Image : Cristina Lucas

Dossier de presse

23.09.2020

Portrait of a Young Planet Mudam Collection

Le Musée d'Art Contemporain du Luxembourg

mudam.com

MUDAM

Communiqué de presse | 23.09.2020

Portrait of a Young Planet Mudam Collection

26.09.2020 — 21.03.2021

Commissaire Francesco Bonami, assisté par Emanuela Mazzonis di Pralafra
Artistes István Csákány, Rainer Ganahl, Jack Goldstein, Andreas Gursky, Thomas Hirschhorn, Hassan Khan, Cristina Lucas, Shirin Neshat, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans
Espace Niveau 0 : Galerie Est

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean présente *Portrait of a Young Planet* inspiré de l'exposition iconique *The Family of Man* (1955) conçue par Edward Steichen (1879, Bivange – 1973, West Redding). Celle-ci a été présentée une première fois au Museum of Modern Art à New York en 1955 puis dans plus de 150 musées à travers le monde. Elle est exposée de façon permanente, au château de Clervaux au Luxembourg depuis 1994.

Cette présentation de la collection et celle de l'œuvre *Flugplatz Welt/World Airport* (1999) de Thomas Hirschhorn (*1957, Berne) dans la galerie Ouest font partie d'un projet plus large qui comprend une plateforme digitale spécialement créée, *Me, Family. Portrait of a Young Planet*. Le commissaire Francesco Bonami, assisté par Emanuela Mazzonis di Pralafra, a conçu ce projet autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21^e siècle.

Avec une scénographie conçue par Armature Globale, *Portrait of a Young Planet* rassemble ainsi une sélection d'œuvres de la Collection Mudam, qui interrogent la condition humaine et la façon dont l'individu s'affirme à travers diverses communautés. L'Homme est un animal social qui, indépendamment de son sexe, de son origine ou de son milieu, interagit avec les autres. Il est ainsi, par nature, poussé à partager ses expériences, ses sentiments, ses habitudes et sa vie.

Les œuvres réunies dans cette présentation abordent la notion de condition humaine à travers la diversité des circonstances sociales, historiques ou personnelles en posant des questions telles que : quel est le rôle de l'homme dans la société mondialisée du 21^e siècle ? Comment faire face au déluge d'images et d'informations engendré par les médias actuels ? L'individu tend-il à faire partie d'un collectif ou est-il plus enclin à vivre dans une forme de retrait ?

Pressemitteilung | 23.09.2020

Portrait of a Young Planet Mudam Collection

26.09.2020 — 21.03.2021

Kurator Francesco Bonami, assistiert von Emanuela Mazzonis di Pralafra

Künstler István Csákány, Rainer Ganahl, Jack Goldstein, Andreas Gursky, Thomas Hirschhorn, Hassan Khan, Cristina Lucas, Shirin Neshat, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans

Ort Erdgeschoss: Ostgalerie

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean präsentiert *Portrait of a Young Planet*, inspiriert von der berühmten, von Edward Steichen (1879, Bivange – 1973, West Redding) 1955 zunächst für das Museum of Modern Art in New York kuratierten Ausstellung *The Family of Man*, die in über 150 Museen weltweit zu sehen war. Steichens Ausstellung ist seit 1994 dauerhaft im Schloss von Clerf in Luxemburg zu sehen.

Die Szenografie der Ausstellung, die Werke aus der Sammlung beinhaltet, wurde von Armature Globale geschaffen. Die Präsentation, wie auch die Installation der Arbeit *Flugplatz Welt/World Airport* (1999) von Thomas Hirschhorn (*1957, Bern) in der Westgalerie sind Teil eines größeren Projekts, zu dem auch eine eigens geschaffene digitale Plattform gehört: *Me, Family. Portrait of a Young Planet*. Der Kurator Francesco Bonami, assistiert von Emanuela Mazzonis di Pralafra, hat sich mit diesem Projekt der Frage gestellt, wie man den Menschen am Beginn des 21.

Jahrhunderts darstellen kann. *Portrait of a Young Planet* versammelt eine Auswahl von Werken aus der Mudam Sammlung, die sich mit Fragen des Menschseins auseinandersetzt und damit, wie sich der Einzelne in den unterschiedlichen Gemeinschaften behauptet. Der Mensch ist ein soziales Wesen, das, unabhängig von Geschlecht, Herkunft und Umfeld, mit dem Anderen interagiert. Es drängt ihn von Natur aus, seine Erfahrungen, Empfindungen, Gewohnheiten und sein Leben mit anderen teilen zu wollen.

Anhand der Standpunkte der in dieser Präsentation versammelten Werke wird der Begriff des Menschseins vor dem Hintergrund der Vielfalt gesellschaftlicher, historischer oder privater Umstände unter die Lupe genommen. Es stellen sich Fragen wie: „Welche Rolle spielt der Mensch in der globalisierten Gesellschaft des 21. Jahrhunderts? Wie kann man der Flut von Bildern und Informationen standhalten, die die neuen Medien mit sich bringen? Neigt der Mensch eher dazu, sich einer Gemeinschaft anzuschließen oder wird er sich eher in sich selbst zurückziehen?“

Press Release | 23.09.2020

Portrait of a Young Planet Mudam Collection

26.09.2020 — 21.03.2021

Curator Francesco Bonami, assisted by Emanuela Mazzonis di Pralafera

Artists István Csákány, Rainer Ganahl, Jack Goldstein, Andreas Gursky, Thomas Hirschhorn, Hassan Khan, Cristina Lucas, Shirin Neshat, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans

Location Level 0: East Gallery

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean presents *Portrait of a Young Planet*. This new display drawn from the Mudam Collection takes inspiration from the iconic exhibition *The Family of Man* curated by Edward Steichen (1879, Bivange – 1973, West Redding). Originally presented at the Museum of Modern Art, New York, in 1955, Steichen's exhibition toured to over 150 museums worldwide and has been on permanent display at Clervaux Castle in Luxembourg since 1994.

With an exhibition environment by Armature Globale, this display and the presentation of Thomas Hirschhorn's (b. 1957, Bern) *Flugplatz Welt/World Airport* (1999) in the West Gallery are part of a broader project that includes a specially commissioned digital platform, *Me Family. Portrait of a Young Planet*. Curated for Mudam by Francesco Bonami with the assistance of Emanuela Mazzonis di Pralafera, this presentation and the expanded online project poses the question of how to represent humanity at the start of the 21st century.

Portrait of a Young Planet, presents a selection of works from the Mudam Collection that consider the question of the human condition and the way in which the individual also associates himself with various communities. Man is a social animal who, regardless of his gender, origin or environment, interacts with others. He is thus, by nature, driven to share his experiences, his feelings, his habits and his life.

The works on display present the notion of the human condition through the prism of diverse social, historical and personal circumstances raising questions such as: What is Man's role in the globalised society of the 21st century? How do we deal with the profusion of images and information circulated in contemporary media? Do individuals see themselves as part of a group or are they more inclined to withdraw and live in isolation?

Images Presse Press visuals



Hassan Khan, *The Hidden Location*, 2004
Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Acquisition 2005 | © Hassan Khan



Wolfgang Tillmans, 22 portraits, 2000 – 2018

Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Acquisition 2018

Vue de l'exposition *Figures sensibles. Photographies de la Collection Mudam*, Mudam Luxembourg, 31.01.2019 – 22.09.2019 | © Photo : Rémi Villaggi / Mudam Luxembourg



István Csákány, *Bernsteinzimmer*, 2010
Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Acquisition 2011 | © photo : Miklós Surányi



Rainer Ganahl, *Language of Emigration / Sprache der Emigration*, Anonymous, 1999
Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Donation 2018 - M.J.S., Paris | © Rainer Ganahl



Thomas Struth, *Musée d'Orsay, Paris, 1989*
Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Acquisition 1996 | Apport FOCUNA | © Photo : Christof Weber

Evénements

Events

Mudam Akademie : Sur les traces de l'exposition *The Family of Man* d'Edward Steichen

25.11.2020 | LU | 19h00 – 20h00

02.12.2020 | FR | 19h00 – 20h00

En dialogue avec Anke Reitz, curatrice et conservatrice auprès du Centre national de l'audiovisuel du Grand-Duché (CNA) pour les collections Steichen.

Inscription au cycle complet : mudam.com/akademiebooking | Cycle de 10 conférences : 70€ tarif normal | 50€ Mudamis Auditeurs libres 8€/séance | 5€ Mudamis (places limitées, priorité aux personnes inscrites au cycle complet) | réservation obligatoire visites@mudam.lu | Gratuit pour les moins de 21 ans | Le port du masque est obligatoire | Un désinfectant pour les mains sera disponible à l'entrée de l'Auditorium

Mudamini Akademie : What is this? | 9-12 Joer

14.12.2020 | EN | 10h-16h00

21.12.2020 | LU | 10h-16h00

22.12.2020 | FR | 10h-16h00

Let's explore together artists, who have treated the subject of the family in their creation in different ways. The starting point is a visit of the exhibition *Portrait of a young Planet*, where paintings, photographs and a huge installation by Thomas Hirschhorn are shown.

Réservé aux Mudaminis | Aucune expérience requise, pas de matériel à apporter | 30 € / session, déjeuner inclus | Port du masque obligatoire | Places limitées | Sous réserve de modification ou d'annulation | Sur inscription : mudam.com/minibooking | t +352 453785-531

Guided tour with Luigi Alberto Cippini

20.02.2020 | EN

Italian architect and scenographer Luigi Alberto Cippini will be guiding you through the exhibition *Portrait of a Young Planet*, sharing his previous experiences in the art field, explaining his concept behind the scenography for Mudam, and the hidden messages that are part of the display.

Masks obligatory | Places are limited | Subject to modification and cancellation | Booking required: mudam.com/adultbooking | t +352 453785-531



Portrait of a Young Planet Mudam Collection

26.09.2020 — 21.03.2021

@MudamLux #MudamLux #OpenMuseum #PortraitOfaYoungPlanet

Scénographie Exhibition design : Armature Globale

Informations pratiques Practical information

Adresse et informations Address and information
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg
T +352 45 37 85 1 | info@mudam.com | mudam.com

Contact presse Press contact
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Julie Jephos, **Responsable presse** Head of press
j.jephos@mudam.com | T +352 45 37 85 633

If you wish to unsubscribe from our mailing list, please message: dataprotect@mudam.com





Mudam Luxembourg

Inauguré en 2006, dans un bâtiment spécialement conçu par le célèbre architecte sino-américain Ieoh Ming Pei, Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean se situe dans le Park Dräi Eechelen, dominant le splendide centre historique de la ville de Luxembourg. Le Mudam a comme mission de collectionner, de conserver et de présenter l'art contemporain dans ce qu'il a de plus pertinent pour notre époque et de le rendre accessible au public le plus large possible à travers ses expositions, ses publications, ses programmes artistiques et pédagogiques, et ses partenariats.

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean opened in 2006 in a purpose-built building designed by the renowned Sino-American architect Ieoh Ming Pei and is located in the Park Dräi Eechelen, overlooking the historic city of Luxembourg. Through its collection, exhibitions, artistic and educational programmes and partnerships, Mudam Luxembourg aims to advance its mission to present the most relevant contemporary art of our time to the largest possible public.

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Ieoh Ming Pei Architect Design
© Photo: Christian Aschman | Mudam Luxembourg

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean remercie
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean thanks

L'ensemble des donateurs et des mécènes, et en particulier pour leur soutien exceptionnel
All the donors and the sponsors, and particularly

The Leir Foundation, Terra Foundation for American Art, Allen and Overy, JTI, Cargolux, Le Freeport and M. et Mme Norbert Becker-Dennewald

et également
as well as

Arendt & Medernach, Baloise Group, Banque de Luxembourg, CapitalatWork, Foyer Group, PwC, The Loo & Lou Foundation, Atoz, Bank of China Luxembourg, Banque Pictet & Cie (Europe), Caceis, Delfin, Soludec SA, Dusmann Services Luxembourg, Indigo Park Services SA, Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire.

Mudam Luxembourg est financé par le Ministère de la Culture
Mudam Luxembourg is financed by the Luxembourg Ministry of Culture