



presse@mudam.lu
www.mudam.lu

Tel + 352 45 37 85 1
Fax + 352 45 37 85 400

3, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg

Mudam Luxembourg
Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean

ROBERT KNOTH & ANTOINETTE DE JONG

POPPY - TRAILS OF AFGHAN HEROIN

DOSSIER DE PRESSE
23/03/2013 - 02/06/2013

ROBERT KNOTH & ANTOINETTE DE JONG

POPPY - TRAILS OF AFGHAN HEROIN

Exposition du 23 mars au 2 juin 2013

Vernissage vendredi 22 mars 2013, de 18h à 20h30

Commissaire Paul di Felice

L'installation multimédia *Poppy - Trails of Afghan Heroin* de Robert Knoth et Antoinette de Jong s'inscrit dans le cadre de la quatrième édition du Mois européen de la photographie qui, sous le thème de distURBANces, interroge les relations de la réalité et de la fiction. En posant la question de l'image contemporaine, la photographie aujourd'hui met en scène les situations les plus invraisemblables, qui émergent du réel, comme les plus réalistes, qui naissent dans et de la fiction.

Poppy, une panoplie d'images qui interagissent dans la complexité de l'installation – des documents qui se répondent et des images qui se correspondent – pourrait être une simple fiction. Mais l'histoire que Robert Knoth et Antoinette de Jong nous racontent se base essentiellement sur un travail journalistique et photographique documentaire. Tout commence, comme le titre l'indique, par une image d'un champ de pavot dont la beauté vive cache une triste réalité morbide. Ces pavots somnifères (*Papaver somniferum*) cultivés pour être transformés en drogue sont à la base d'un trafic illicite qui a ses origines en Afghanistan. Le périple qui décrit les transformations du pavot, aboutissant à cet opiacé synthétique connu sous le nom de héroïne, et qui raconte les étapes du commerce illicite de cette drogue, est minutieusement documenté par les deux artistes.

Ainsi, des champs de fleurs vives en Afghanistan jusqu'à la jungle concrète de Londres, *Poppy* retrace la route internationale de la production et de la distribution de l'héroïne à travers douze pays différents tout en dénonçant aussi les conséquences de ce trafic sur le terrorisme et le crime organisé.

Mais l'histoire de ce voyage ne se veut ni linéaire, ni chronologique et si certains passages sont plus descriptifs que d'autres, l'ensemble ne manque pas d'images évocatrices et métaphoriques. La riche documentation journalistique et photographique, très réaliste, que Robert Knoth et Antoinette de Jong (ils ont fait des reportages dans de nombreux pays en guerre) ont rassemblée depuis de longues années, se mêle aux images artistiques, plus abstraites voire plus fictionnelles. Ainsi, à travers cette présentation panoramique composée de quatre projections le spectateur est propulsé dans un univers kaléidoscopique qui le confronte aux différents niveaux et aux différentes dimensions de ce thème sociétal et politique.

En pointant le côté obscur et complexe de la globalisation, cette installation multimédia, qui combine la photographie, l'image en mouvement, le texte, la voix et le matériel d'archive, extrait de YouTube, expose ainsi le contexte et les conséquences du voyage de l'héroïne de l'est vers l'ouest, en montrant sur son passage les conflits, les maladies, les crimes ainsi que l'extrême pauvreté qui touchent ces pays.

Cette installation multimédia se caractérise par la force dénonciatrice de ses images mais aussi par la réflexion qu'elle suscite à l'égard de l'évolution de la photographie en train de quitter sa bi-dimensionnalité pour devenir un média à multiples dimensions.

ADRESSE ET INFORMATIONS

Mudam Luxembourg

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg
t +352 45 37 85 1, info@mudam.lu, www.mudam.lu

Heures d'ouverture

Mercredi-vendredi : 11h - 20h. Samedi-lundi : 11h - 18h. Fermé le mardi.

Prix d'entrée

Adulte	5 €
60+, jeune < 26, groupes	3 €
Jeune < 21	gratuit
Etudiant avec carte < 26	gratuit
Carte Mudami (valable 1 an pour 2 pers.)	50 €
Mercredi, 18h00-20h00	gratuit

Contact Presse

Valerio D'Alimonte, v.dalimonte@mudam.lu, t +352 45 37 85 633

Dans le cadre de :



En collaboration avec :



Proucteur :



Avec le soutien de :



Et de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas, Luxembourg

Mudam remercie

L'ensemble des donateurs et des mécènes, et en particulier pour leur soutien exceptionnel
The Leir Foundation, Japan Tobacco International, Cargolux

et également

BSI Luxembourg SA, Arendt & Medernach, PwC, UniCredit Luxembourg SA, Deutsche Bank Luxembourg SA, Banque LBLux, EducDesign, Prefalux, A Fleur de Peau, Soludec SA, Dussmann Service Luxembourg, Vinci Park Services Luxembourg SA, Sopra Group, Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire.

Mudam est financé par le Ministère de la Culture.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Poppy - Trails of Afghan Heroin, 2012

Vue de l'installation au Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, 2012, © photo : Robert Knoth & Antoinette de Jong



KLA Checkpoint, Decani, 1998

Kosovo, © photo : Robert Knoth & Antoinette de Jong