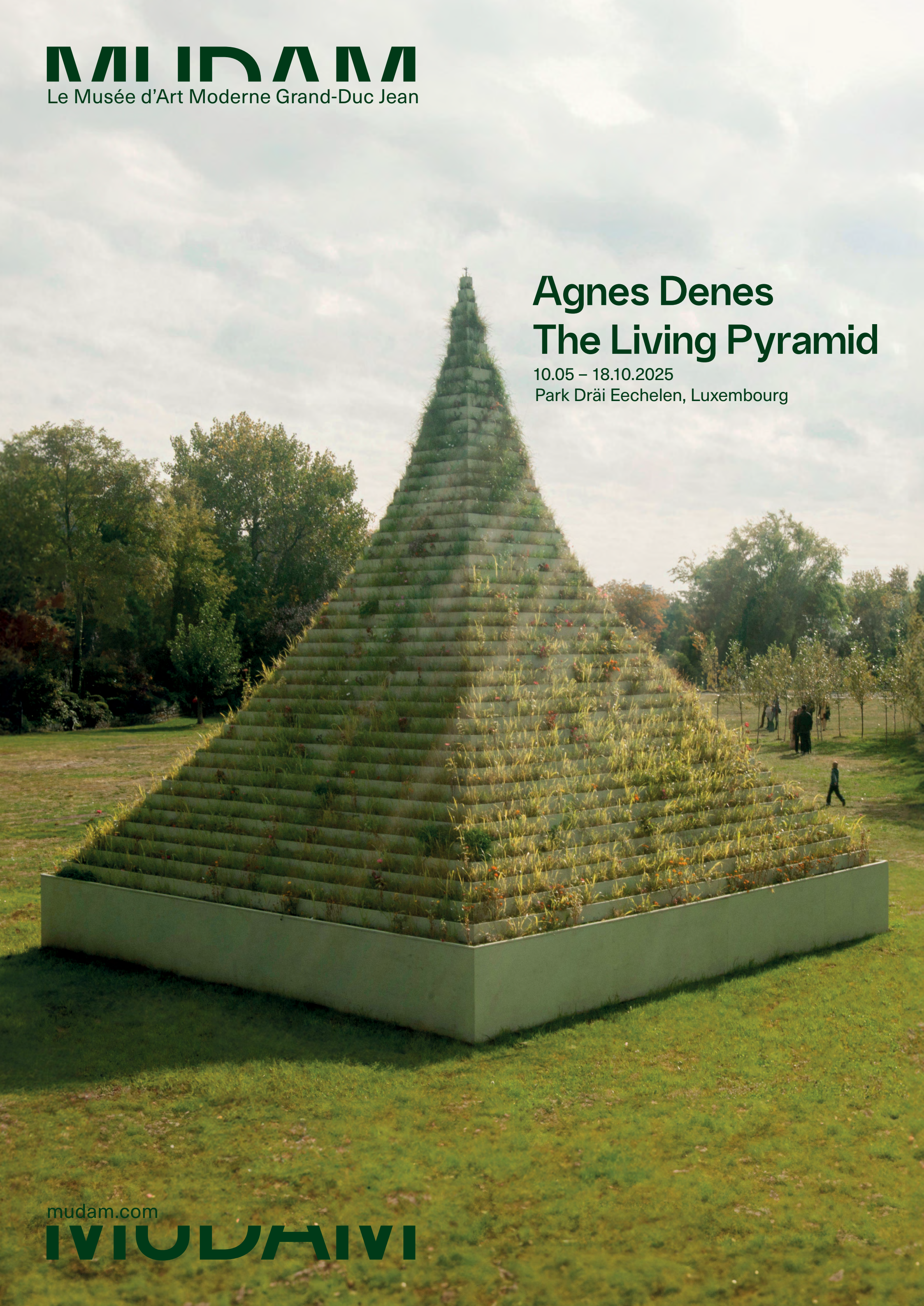
MUDAM
Le Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

Agnes Denes
The Living Pyramid

10.05 – 18.10.2025
Park Dräi Eechelen, Luxembourg



mudam.com
MUDAM

Agnes Denes
The Living Pyramid

10.05 – 18.10.2025
Park Dräi Eechelen, Luxembourg

L'installation

À proximité du musée, sur l'esplanade du parc Dräi Eechelen en face de la Ville-Haute, *The Living Pyramid* (2015/2025) est une œuvre emblématique de l'artiste américaine Agnes Denes (1931, Budapest). L'artiste, qui vit à New York, est une figure pionnière et activiste de l'art écologique et environnemental. Produite pour la première fois pour le Socrates Sculpture Park à New York, son œuvre l'a été à nouveau à diverses autres occasions, notamment en 2017 lors de la documenta 14 à Kassel.

The Living Pyramid est conçue comme une sculpture monumentale et une intervention écologique participative. L'œuvre associe l'intérêt de Denes pour le land art à une réflexion ininterrompue sur la forme de la pyramide. Les pyramides ont été érigées en premier lieu comme des constructions à caractère religieux et/ou cérémoniel. Pour Denes, « l'art se manifeste aujourd'hui dans un monde dynamique, évolutif, où les objets sont des processus et les formes des motifs dynamiques, où la mesure et les concepts sont relatifs et où la réalité elle-même est soumise à un changement permanent ». Plantée d'espèces indigènes, la pyramide du parc Dräi Eechelen suit le changement perpétuel de la nature. Sa structure et son aspect évoluent sans cesse, suivant les cycles de croissance des plantes qui l'habitent. En l'espace de six mois, celles-ci vont grandir et fleurir, former des graines et faner. Le cycle de la vie est ainsi rendu visible. L'intérêt de Denes réside dans l'interaction entre ce processus de développement organique de la nature et les formes les plus emblématiques de la civilisation humaine, telle la pyramide. « Alors que les pyramides sont fondées sur les mathématiques et représentent ainsi une sorte de perfection, elles contiennent également tout ce qu'il y a d'imparfait dans ce dont elles sont chargées, qu'elles montrent ou représentent », explique Denes. En collaboration avec le Musée national d'histoire naturelle – « natur musée » – et les écoles locales, l'artiste a sélectionné des plantes issues de la flore locale, qui seront ensuite plantées avec l'aide des élèves. *The Living Pyramid* ouvre de nombreuses pistes de réflexion, qui seront stimulées par des programmes pédagogiques de sensibilisation à l'écologie et à la protection de l'environnement et qui, en tant que mesures participatives, vont au-delà de la seule structure visible de l'œuvre.

La nouvelle présentation de *The Living Pyramid* est complétée par un projet appelant à la participation du public, également conçu par Denes. Avant et pendant l'exposition, les visiteurs sont invité·es à remplir un questionnaire et à y faire part de leurs réflexions personnelles sur la vie et la nature. Les réponses seront rassemblées dans une capsule temporelle destinée à être enterrée près de la pyramide et à être ouverte dans mille ans.

L'artiste

Agnes Denes (1931, Budapest) a présenté des expositions individuelles au Shed à New York (2020), au Santa Monica Museum of Art (2012), au Ludwig Museum à Budapest (2008), au Chelsea Museum à New York (2004), au Herbert F. Johnson Museum of Art – Cornell University à Ithaca (1992), à la Kunsthalle Nürnberg (1982) et à l'Institute of Contemporary Art à Londres (1979). Ses œuvres ont été présentées dans le cadre d'expositions collectives au Nevada Museum of Art à Reno (2021), au Museum of Modern Art à Varsovie (2020), au Muzeum Sztuki à Łódź (2019), au Museum of Modern Art à New York (2018), au Centre Pompidou-Metz (2016), au Museu de Arte Moderna à Rio de Janeiro (2014), à l'Art Institute of Chicago (2011) et au Centre Pompidou à Paris (2009). Les œuvres d'Agnes Denes font partie des collections d'institutions telles que l'Art Institute of Chicago, le Frac Lorraine à Metz, le Philadelphia Museum of Art, le Centre Pompidou à Paris, l'Israel Museum à Jerusalem, le Metropolitan Museum of Art à New York, le Museum of Modern Art à New York, la National Gallery of Art à Washington DC, le SFMOMA à San Francisco et le Whitney Museum of American Art à New York.

Agnes Denes vit et travaille à New York.

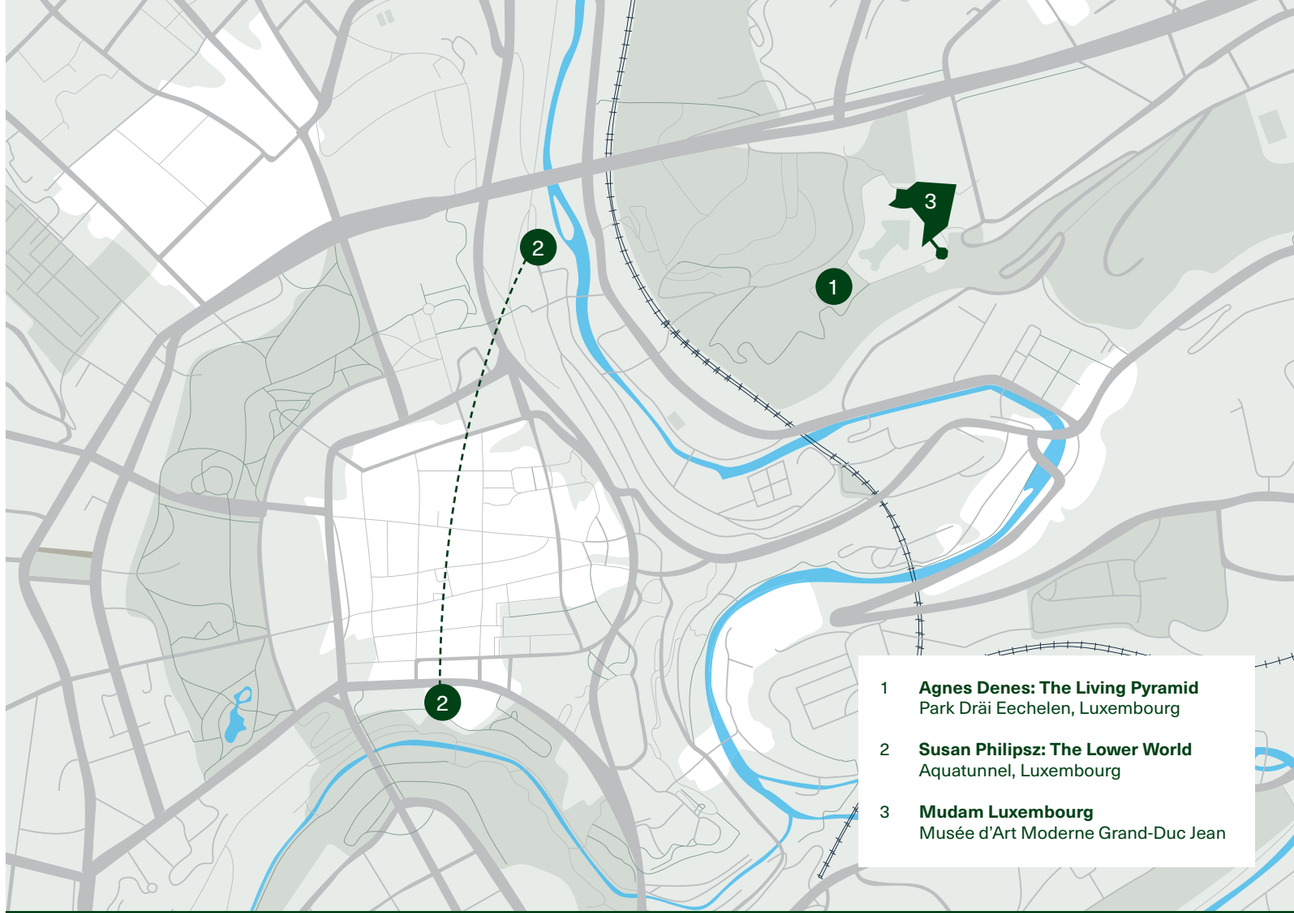
Commissaires
Clément Minighetti,
assisté par Zuzana Fabianova

Production
Boris Reiland, Richard Goedert

Partenaires média
Luxemburger Wort

Agnes Denes: The Living Pyramid est présentée en collaboration avec LUGA – Luxembourg Urban Garden.

Crédit
Agnes Denes, *The Living Pyramid*, 2015
Socrates Sculpture Park,
Long Island City, New York
© Agnes Denes,
Courtesy Leslie Tonkonow Artworks + Projects



1 **Agnes Denes: The Living Pyramid**
Park Dräi Eechelen, Luxembourg

2 **Susan Philipsz: The Lower World**
Aquatunnel, Luxembourg

3 **Mudam Luxembourg**
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

MUDAM
Le Musée d'Art Contemporain du Luxembourg

Appel ouvert

Scannez le QR-code et participez à la capsule temporelle d'Agnes Denes.

Programme public

Retrouvez le programme complet des événements publics, ateliers, conférences et plus encore sur mudam.com

Réseaux sociaux

Folgen Sie unseren Social Media Kanälen und teilen Sie Ihre Erfahrungen mit uns @mudamlux
#mudamlux #openmuseum #luga #agnesdenes
#openmuseum #luga #agnesdenes

mudam.com

MUDAM

Programme public

Atelier de narration participatif
Trout, Salamander, Woodpeckers and Bats. Play as an Ecological World-Making

24.05.2025
11:00 – 16:00
par Daniela Medina Poch

Atelier
Listening to Pools of Glimmer

25.05.2025
14:00 – 16:00
par Caitlin Berrigan and Samuel Hertz

Performance
Turbulent Rot

25.05.2025
16:30 – 17:30
par Caitlin Berrigan and Samuel Hertz

Atelier de danse
Moving with *The Living Pyramid*. The Body as Nature

21 + 22.06.2025
14:00 – 16:30
par Elisabeth Schilling

Installation sonore et performance
Luonnollisesti

28 + 29.06.2025
11:00 – 16:00 & 19:00
avec Marja-Leena Junker,
par Stéphane Ghislain Roussel

Atelier
Listening as World-Making. Foraging, Sound and Shared Sensing

20.09.2025
11:00 – 16:00
par pantea,
en collaboration avec Associació So

Atelier
Inhaling Matter, Exhaling Stories

21.09.2025
11:00 – 16:00
par Alanna Lynch